

MAZAMET EXPOSITION Jusqu'au 5 février.

Textes et images du monde

Elisabeth Freund-Cazaubon, née à Gaillac et âgée de 42 ans, habite maintenant Marssac-sur-tarn. Après un parcours professionnel des plus passionnant au management des ressources humaines, accompagnant le changement, mais également l'animation et surtout la créativité, elle profite



de la reconversion pour s'adonner complètement à sa passion pour l'écriture et la peinture.

Des extraits de son recueil de poèmes "Les mots Zakka", accompagnés de peintures aborigènes, sont exposés jusqu'au 5 février prochain, dans le hall du Lycée des métiers de l'Hôtellerie de Mazamet.

Ses tableaux naissent de rêverie nocturne du monde vu par le haut. Chaque recueil possède une identité différente de peinture.

Passionnée de danse africaine, elle récite ses poèmes au son du djembé et effectivement, le son de sa voix et son interprétation font apparaître une sorte de mélodie envoûtante.

Elle travaille actuellement sur un cinquième recueil avec des peintures différentes, mais elle n'en dira pas plus !

Origine du mot : "Zakka, aumône en Malien, est un courant de design japonais qui signifie : voir la beauté dans des choses ordinaires"

Pourquoi Zakka : "C'est un instant de contemplation et une prise de conscience, tout peut se recycler !"

JL

Pour illustrer ses recueils de poèmes, elle utilise les pigments d'un Maître pastellier de Cordes sur ciel. Elle possède actuellement une centaine de tableaux dans différents styles.

Le Journal d'ici n° 701, du 24 au 31 janvier 2018.